

El Club audita l'accessibilitat d'un dels esdeveniments massius de la ciutat de Barcelona, que aplega al voltant de 100.000 persones

El RACC proposa reordenar l'accés a la Plaça Espanya durant el Piromusical de la Mercè per evitar les aglomeracions del 2015

- ***Un augment de l'oferta i l'abaratiment de les tarifes del metro, solucions que proposa el RACC per evitar que els ciutadans pateixen la sobresaturació que hi va haver l'any passat***
- ***A partir de l'auditoria, també es recomana permetre l'accés a la plaça a taxis i autobusos i incrementar la senyalització variable d'itineraris alternatius per a vehicles***

Barcelona, 8 de setembre de 2016 – El RACC presenta una nova auditoria sobre la mobilitat en grans esdeveniments realitzats a Barcelona. En aquesta ocasió, el RACC ha avaluat el Piromusical de la Mercè 2015, un dels espectacles amb una major afluència de públic que se celebren a Barcelona (al voltant de 100.000 persones) i assenyala la necessitat de reordenar la mobilitat de la Plaça Espanya per tal de millorar l'accés dels assistents.

En l'edició del 2015, l'important nombre de vianants registrat va propiciar que es tallés el trànsit de forma improvisada a la Plaça Espanya durant més de tres hores. Davant situacions com aquesta, el RACC considera necessari que es permeti el pas d'autobusos i taxis a les zones on es restringeix la circulació de vehicles (delimitades amb tanques), es senyalitzin les parades de taxi alternatives i es creïn carrils específics d'encotxament, per exemple en els trams de carrers que es tallen.

Per a més informació:
RACC Premsa saladeprensa.racc.cat 93 495 50 29 raccmedia@racc.es

Segueix-nos a:



NOTA DE PREMSA

D'altra banda, l'informe posa de relleu que, tot i que es va reforçar el servei de metro, aquest no va ser capaç d'assumir la demanda existent. Per això, es recomana augmentar l'oferta de metro i d'optimitzar la gestió de les cues exteriors, així com d'incrementar i millorar la senyalització i la informació relativa a la mobilitat, tant a través de la web de l'Ajuntament, com mitjançant la megafonia i les pantalles de metro i autobusos.



Cues per accedir a les andanes del metro (23-24h). Piromusical de La Mercè 2015

Aquesta és la segona auditoria (fa uns mesos es va presentar la del Primavera Sound 2015) que el RACC està realitzant per avaluar l'impacte sobre la mobilitat d'alguns dels grans esdeveniments de la ciutat de Barcelona. Aquests actes comporten una gran demanda de mobilitat i posen a prova la capacitat de la ciutat, element essencial a l'hora de transmetre una imatge de modernitat i eficiència.

CONCLUSIONS

Mobilitat a peu i en cotxe

- La circulació de vianants va ser densa: als passos de vianants, amb 5 metres d'amplada útil, la mitjana va ser de 35 vianants/minuts/metre
- La restricció de la circulació a la Plaça Espanya va provocar importants problemes de trànsit a la zona, a més que, en finalitzar l'esdeveniment, els taxis i autobusos no hi van poder accedir.

Per a més informació:

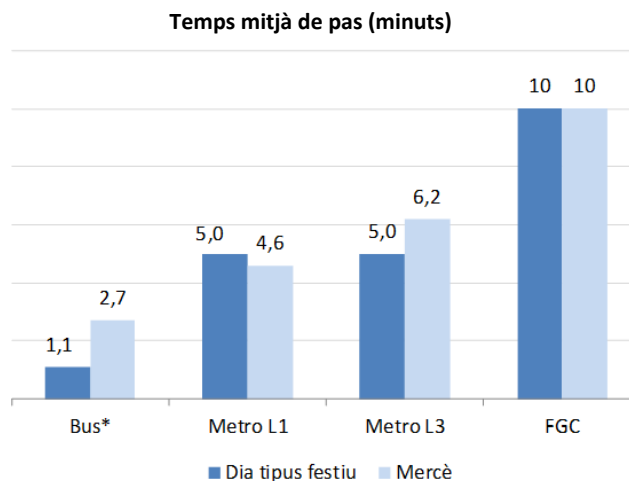
RACC Premsa saladeprensa.racc.cat 93 495 50 29 raccmedia@racc.es

Segueix-nos a:



Mobilitat en transport públic- Augment del temps d'espera

- Tot i els reforços d'increment del transport públic amb motiu del Piromusical, a la pràctica l'augment no es van evidenciar. Les freqüències de pas van ser pràcticament les mateixes que per a un dia tipus o, fins i tot inferiors, com en el cas de la línia 3 de metro.
- En el cas del metro, els usuaris van haver d'esperar a fora de l'estació per baixar a l'andana.
- A la finalització de l'espectacle, els usuaris del bus van haver d'esperar a què s'autoritzés de nou el trànsit a Pl. Espanya.



Nivell d'ocupació

- Als Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) alguns combois anaven completament atapeïts.
- No es van registrar problemes d'aglomeracions als autobusos i cap anava completament ple.

Nivell de qualitat de les parades de transport públic

- Un dels elements de millora està relacionat amb la informació i l'aprofitament de mitjans que existeixen actualment, ja que la pràctica totalitat de les parades disposen de marquesina i moltes d'elles de pantalles d'informació variable.

Per a més informació:

RACC Premsa saladeprensa.racc.cat 93 495 50 29 raccmedia@racc.es

Segueix-nos a:



NOTA DE PREMSA

- Tot i estar tallat el trànsit la Pl. Espanya durant més de tres hores, només es va indicar a les pantalles les línies que es veien afectades sense plantejar alternatives. A més, la informació oferta va ser incorrecta pel que fa al de temps d'espera d'altres línies ja que no hi passaven.

Mobilitat en taxi

- En aquest mitjà de transport el problema es va centrar a la sortida de l'esdeveniment, quan era impossible agafar un taxi per estar tallada la Plaça Espanya i els vehicles no podien accedir-hi.

Mobilitat en bici i aparcament

- El bicing no va registrar una gran utilització. Tampoc es va observar una indisciplina d'aparcament de bicicletes significatiu.
- Les estacions d'aparcament, que ja estaven plenes temps abans de l'esdeveniment, no es van buidar un cop acabat el Piromusical 2015, la qual cosa sembla indicar que estaven allà estacionades pels residents de la zona i no pels espectadors.
- Aquestes dades semblen confirmar la utilització residual del cotxe per aquest esdeveniment.

Senyalització

- No hi va haver cap senyalització específica per a vianants durant el Piromusical.
- La senyalització existent es limitava als senyals verticals fixos de direccionament cap als principals llocs d'interès.

Planificació i informació

- Les iniciatives destinades a millorar l'accessibilitat i la informació a l'esdeveniment van ser reduïdes.
- Per part de l'Ajuntament, es van limitar a indicar recomanacions al web per a utilitzar el transport públic i sobre els reforços previstos, per part de TMB, a advertir del reforç de les línies de metro (1 i 3), de la xarxa d'autobusos i del funcionament del metro durant tota la nit.

Per a més informació:

RACC Premsa saladeprensa.racc.cat 93 495 50 29 raccmedia@racc.es

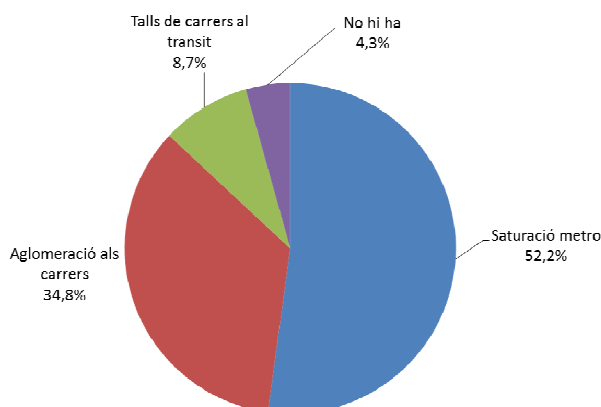
Segueix-nos a:



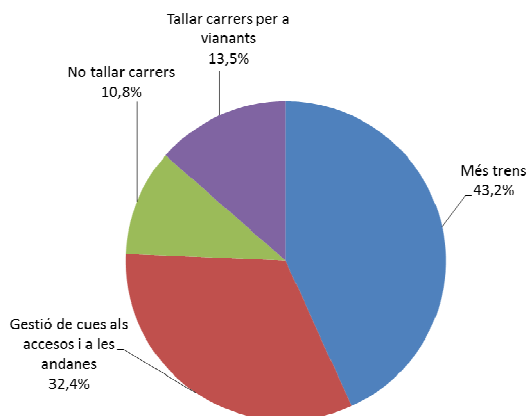
L'opinió dels assistents al Piromusical

- Els ciutadans que van anar al Piromusical 2015 van manifestar la saturació del metro com el principal problema, reclamant un augment d'oferta i un abaratiment de les tarifes.
- Així mateix, les aglomeracions de vianants també van ser motiu de queixa per part dels assistents, reclamant que es tallin més carrers.
- Per contra, els usuaris del vehicle privat es queixen precisament del contrari: que no poden arribar a la destinació com a conseqüència d'aquests talls, amb el greuge de la manca d'informació relativa a alternatives d'accés.

Problemes de mobilitat



Propostes de millora de la mobilitat



RECOMANACIONS DEL RACC

Del conjunt de l'auditoria es desprèn la necessitat d'emprendre accions en diferents àmbits:

- Augmentar l'oferta del metro
- Optimitzar la gestió de les cues exteriors a l'entrada al metro: analitzar la possibilitat d'utilitzar boques només d'entrada i només de sortida

Per a més informació:

RACC Premsa saladeprensa.racc.cat 93 495 50 29 raccmedia@racc.es

Segueix-nos a:



NOTA DE PREMSA

- Permetre el pas d'autobusos i taxis a les zones on es restringeix la circulació de vehicles privats.
- Senyalitzar parades de taxi alternatives i crear carrils específics d'encotxament, per exemple als trams dels carrers que es tallen
- Incrementar i millorar la senyalització durant l'esdeveniment, especialment la senyalització variable per a vehicles. Seria recomanable aprofitar els panells de senyalització variable que disposa l'Ajuntament i implantar nous senyals on sigui necessari, indicant els itineraris alternatius. També es pot reforçar mitjançant senyalització provisional.
- Incrementar la informació relativa a la mobilitat al web de l'Ajuntament i informar per megafonia i pantalles al metro i autobusos, etc.

Sobre el RACC

El RACC és una entitat que ofereix serveis d'alta qualitat a més de d'un milió de persones i a les seves famílies. És especialista en la prestació d'assistència personal, familiar, mecànica, sanitària urgent i a la llar i té la xarxa d'autoescoles més gran de l'Estat. Per cobrir les seves necessitats l'entitat realitza 900.000 assistències a l'any i gestiona més de 600.000 pòlisses d'assegurances de diferents rams.

A través de la seva Fundació promou una nova cultura de la mobilitat, més àgil, fluida, segura, intel·ligent, assequible i respectuosa amb el medi ambient. En el món del motor dóna suport a joves pilots fomentant les habilitats per competir i els valors humans de l'esport. Gaudeix d'un reconegut prestigi internacional com a organitzador rigorós de les tres proves puntuables per als campionats del món de Fórmula 1, Moto GP i Ral·lis.

Per a més informació:

RACC Premsa saladeprensa.racc.cat 93 495 50 29 raccmedia@racc.es

Segueix-nos a:

